

آیین نامه انجمن هنرهای نمایشی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

مقدمه:

بسیاری از پژوهشگران حوزه تئاتر کودک و نوجوان معتقدند که «نمایش» می تواند در رشد فکری و خلاقیت های نمایشی این جامعه تأثیر بسزایی داشته باشد. پاسخگویی به نیازهای فکری و روحی کودک و نوجوان از طریق تئاتر ویژه سنی او، مسیر پرورش و رشد قوای فکری اش را به سمت وسوی درست و صحیح هدایت می کند. نقش آفرینی در هنر نمایش می تواند باعث افزایش اعتماد به نفس، تمرین کار گروهی و همچنین شکوفا شدن استعداد های نوجوانان شده و علاوه بر آن، دامنه عواطف و هیجانات انسانی شان در موقعیت های مختلف را به ظهور برساند. پژوهش هایی که در خصوص شناخت روش های مناسب با فعالیت کودکان و نوجوانان با مشکلات احساسی و رفتاری خاص انجام شده، کاربرد روش های نمایشی به عنوان یک ضرورت اصلاح رفتار در مراکز تخصصی کودک و نوجوان، مدارس، پرورشگاه ها، کانون های اصلاح و تربیت و ... را به اثبات رسانده است. بنابر پژوهش های انجام شده شرکت در نمایش، نقش پذیری در قالب عروسک ها و ایفای نقش در شکلی آزاد و یا نیمه هدایت شده مسائل، باعث برون فکنی این افراد شده و با این راه ضمن تخلیه عاطفی، مهارت های شان هم افزایش می یابد. علاوه بر این، بعضی از متخصصان بر این باورند که توجه به نمایش کودکان و نوجوانان و بسط آن در کنار وجود یک سیستم آموزشی نظام مند در این حوزه، می تواند در نهایت، جامعه ای پویاتر و پیشرفته تر را به وجود آورد چرا که تئاتر، بر روح و روان نسل جدید، تأثیرات شگرفی می گذارد که بی تردید شخصیت خلاقانه آن ها را ارتقا می بخشد. اهمیت تئاتر کودک و نوجوان و تأثیر زیربنایی آن بر رشد این گروه سنی آینده ساز و بر رشد فرهنگی جامعه تا آنجاست که مارک تواین، نویسنده آمریکایی کودک و نوجوان، این «زاییده نبوغ آدمی» را از بزرگ ترین ابداعات قرن بیستم، قوی ترین معلم اخلاق و بهترین انگیزه به سوی بهزیستی می داند.

انجمن هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با درک همین ضرورت و با هدف ارائه خدمات فرهنگی موثر به نوجوانان به عنوان آینده سازان کشور و به منظور کشف استعدادها، پرورش آن ها و هموارسازی مسیر ورودشان به دنیای هنر تاسیس شده و بنا دارد در سراسر کشور با برنامه ریزی هدفمند، در راستای شکوفایی استعدادهای هنری کشور گام بردارد.

تعریف انجمن هنرهای نمایشی:

«انجمن هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» تشکلی است عضو محور، متشکل از اعضا نوجوان مراکز فرهنگی - هنری که تحت سیستم آموزشی منظم و هدفمند قرار گرفته و با نگاهی خلاق و هنرمندانه به کسب مهارت در حوزه هنرهای نمایشی می‌پردازند.

اهداف انجمن:

- ایجاد بستر مناسب برای آموزش، ترویج و ساماندهی فعالیت‌های نمایشی در کانون پرورش فکری
- شناسایی و پرورش استعداد های هنری نوجوانان
- بسترسازی برای تشکیل گروه‌های نمایشی اعضای نوجوان و مریشان آنها در مراکز مختلف کانون در جهت فعالیت‌های مشارکتی در راستای به نتیجه رساندن یک اثر (تمرین کار گروهی)
- سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، تولید محتوا و برنامه‌ریزی دوره‌های آموزشی برای مریشان کانون، اعضای انجمن و گروه مخاطب انجمن
- مشاوره، هدایت و نظارت بر عملکرد گروه‌های نمایشی
- حمایت از تولیدات آثار و پیگیری برای اجرایی شدن آنها
- ایجاد بانک اطلاعاتی از هنرمندان کانون

ارکان انجمن:

- شورای سیاست‌گذاری
- رئیس انجمن
- دبیر انجمن
- نماینده استان
- کمیته‌های تخصصی
- اعضاء

تعاریف:

- شورای سیاست‌گذاری انجمن:

گروهی است متشکل از ۵ یا ۷ عضو شامل معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان رئیس شورای سیاست‌گذاری، مدیر آفرینش‌های ادبی و هنری، رئیس انجمن، دبیر انجمن و کارشناس یا کارشناسان که وظیفه سیاست‌گذاری، تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی انجمن را بر عهده دارند.

* اعضاء شورای سیاست‌گذاری با پیشنهاد مدیر آفرینش‌های ادبی و هنری و تأیید معاون فرهنگی با ابلاغ حکم فعالیت مشغول به کار می‌شوند.

- رئیس انجمن:

رئیس انجمن فردی است متخصص و متعهد که به پیشنهاد مدیر آفرینش‌های ادبی و هنری و حکم رئیس شورای سیاست‌گذاری برای مدت زمان مشخصی منصوب می‌شود و وظایف زیر را به عهده دارد:

- برنامه‌ریزی و تبیین سیاست‌های کلی انجمن مطابق با آیین‌نامه‌ها و شیوه‌نامه‌های کانون و پس از تصویب در شورای سیاست‌گذاری
- شناسایی و جذب متخصصین، مدرسین، چهره‌های شاخص و موفق در عرصه‌های مختلف نمایش
- ایجاد بستری مناسب برای پژوهش و تحقیق در زمینه نمایش
- برنامه‌ریزی برای آموزش و توانمندسازی اعضاء و تولید آثار فاخر (تله تئاتر، کتاب، نمایش، شیوه‌های جدید نمایشی و...)
- ایجاد فضای امن و سالم برای تبادل اطلاعات و دیدگاه‌های اعضای انجمن از طریق برگزاری سمینارها، نشست‌ها، کنفرانس‌ها و...
- طراحی و برنامه‌ریزی برای حضور در مجامع بین‌المللی و تشکیل دبیرخانه‌های استانی
- تشکیل کمیته‌های انجمن از قبیل هنری، آموزش، طرح، ایده و نمایشنامه، روابط عمومی و ...

- دبیر انجمن:

دبیر انجمن فردی است متخصص و متعهد که با تأیید رئیس شورای سیاست‌گذاری برای مدت زمان مشخصی منصوب می‌شود و وظایف زیر را به عهده دارد:

- نظارت کتبی و کیفی بر فرآیند اجرایی انجمن در ستاد و استان (فرآیندهای جلسات استانی، ویژه‌برنامه‌های استانی و...)
- بررسی و تأیید اعضای پیوسته و افتخاری
- شرکت در جلسات برنامه‌ریزی و هماهنگی با نماینده انجمن در استان
- شناسایی و معرفی داوران، اساتید، پژوهشگران و ... در بخش داخلی، بین‌الملل و ... به رئیس انجمن
- طراحی و برنامه‌ریزی سمینارها، نشست‌ها، کنفرانس‌ها و ... به منظور تبادل اطلاعات و دیدگاه‌های تخصصی و خلاق اعضای انجمن
- پی‌گیری تمامی امور مربوط به انجمن

* تبصره: بنا به تشخیص رئیس شورای سیاست‌گذاری تمامی اختیارات رئیس انجمن یا بخشی از آن به دبیر انجمن تفویض می‌شود.

- کمیته‌های تخصصی:

هر انجمن بنا بر تشخیص رئیس و تصویب شورای سیاست‌گذاری می‌تواند نسبت به تعریف کارگروه‌های تخصصی (آموزشی، محتوایی، اطلاع‌رسانی، هنری و ...) اقدام کند. فعالیت در کمیته‌ها داوطلبانه بوده و افرادی که توسط رئیس انجمن به عنوان مسئول کمیته انتخاب می‌شوند باید دارای صلاحیت‌های تخصصی در زمینه هنری مربوطه بوده و از نظر اخلاقی و توانایی‌های آموزشی مورد تایید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان باشند.

* تبصره: صلاحیت مسئولان کمیته‌ها با ارائه پیشنهاد کتبی رئیس انجمن در شورای سیاست‌گذاری بررسی و نسبت به تایید یا رد آن اقدام می‌شود.

ساختار اجرایی انجمن هنرهای نمایشی در سطح استان:

(1) نماینده انجمن در استان:

نماینده انجمن حلقه وصل انجمن هنرهای نمایشی با اعضا و عنصر اصلی آموزش و ترویج فعالیت‌های انجمن در استان است. نماینده انجمن باید توانایی جذب و ارتباط با اعضای نوجوان را داشته و در رابطه‌ای استاد - شاگردی زمینه رشد و پرورش استعدادها را فراهم کند. با توجه به اینکه انجمن‌های کانون بر پایه فعالیت داوطلبانه اعضا، انگیزه‌آفرینی و آموزش و هدایت توسط مربی و نماینده استان بنا شده است، نقش نماینده در این شکل بسیار مهم و حیاتی است.

نماینده با پیشنهاد مدیرکل استان (همراه با رزومه و تاییدیه شرایط تعریف شده) به انجمن معرفی و پس از مصاحبه و تأیید به عنوان نماینده انجمن هنرهای نمایشی در استان مورد نظر منصوب می‌شود. نماینده انجمن باید دارای ویژگی‌های زیر باشد:

- کارمند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- دارای تخصص مرتبط با رشته‌های مرتبط با نمایش
- دارای سابقه مورد تأیید انجمن مرکزی در حوزه تئاتر کودکان و نوجوانان با ارائه رزومه
- دارای توانایی برنامه‌ریزی و ساماندهی اعضای انجمن بر اساس سیاست‌های انجمن
- برخوردار از استعداد و علاقه‌مندی لازم در حوزه کار با اعضا
- مورد تأیید شورای سیاستگذاری انجمن مرکزی
- دارای حسن سابقه در مجامع هنری

* نکته: رزومه مستند به معنی ارائه بروشور، پوستر، تقدیرنامه، نامه تأیید و یا قرارداد با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری و سازمان فرهنگی هنری شهرداری و موارد مشابه است.

- وظایف نماینده انجمن در استان‌ها:

- تشکیل بانک اطلاعاتی استان (اعضا، مربیان متخصص، هنرمندان بومی، نماینده‌ها، نویسندگان، پژوهشگران و ...)
- برنامه‌ریزی در راستای اهداف و شورای سیاستگذاری انجمن مرکزی و اجرای مصوبات انجمن مرکزی در استان
- اطلاع‌رسانی برنامه‌های انجمن در سطح استان و معرفی انجمن و فعالیت‌های آن به جامعه مخاطب
- شناسایی اعضا علاقمند و مستعد و جذب و صدور مجوز برای عضویت برای اعضای وابسته
- تشکیل جلسات منظم انجمن حداقل یک بار در ماه
- توجه به اجرای آموزش‌های مورد نیاز و برنامه‌ریزی و اجرای دوره‌های آموزشی ویژه اعضا، متقاضیان جدید و مربیان
- تجهیز کارگاه‌ها به ملزومات و منابع مطالعاتی مورد نیاز
- شرکت در تمامی کارگاه‌های آموزشی و جلسات انجمن در استان
- ارائه گزارش فصلی از عملکرد انجمن استان به انجمن مرکزی در ستاد
- طراحی و اجرای ویژه‌برنامه‌های استانی با نگاه به فرهنگ بومی استان (تولید، پژوهش، اجرا و ...)

۲) اعضاء انجمن در استان:

○ اعضاء كانون:

عبارتند از تمامی نوجوانان (۱۲ تا ۱۸ سال) و اعضاء ارشد (۱۹ تا ۲۴ سال) علاقمند به رشته نمایش در مراکز فرهنگي - هنري كانون پرورش فكري کودکان و نوجوانان که شرایط حضور در انجمن را بر اساس ضوابط مندرج در آيين نامه احراز کنند.

○ مربيان:

مربيان علاقمند مراکز فرهنگي هنري که داراي تخصص در يکي از رشته‌هاي مرتبط با نمايش هستند پس از گذراندن دوره‌هاي انجمن و گزارش کار عملي با تاييد شوراي سياستگذاري، کارت مربي گري انجمن را دريافت مي کنند.

- نحوه عضویت:

- ثبت نام از طريق يکي از مراکز فرهنگي - هنري: تا زمان راه اندازي وبسایت، ثبت نام از طريق نماينده انجمن در استان و پس از آن از طريق سامانه انجام مي شود.
- معرفي به انجمن مرکزي

- انواع عضویت:

الف) اعضاء وابسته

ب) اعضاء پيوسته

ج) اعضاء افتخاري

- تعريف عضو وابسته:

عضو وابسته به شخصي گفته مي شود که داراي ويژگي هاي زير باشد

- در کارگاه هاي آموزشي كانون که توسط انجمن برگزار مي شود شرکت و گواهي نامه دريافت کند
- داراي رتبه هاي اول تا سوم در جشنواره هاي استاني و منطقه اي كانون باشد (در صورتي که حداقل دو سال کسب رتبه کرده باشد يا به عنوان نفرات اول تا سوم معرفي شده جزو برگزیدگان باشد)
- در رزومه خود يک تا سه اجرائي تئاتر حرفه اي داشته باشند. (ارائه فيلم اجرا يا بروشور اجرا ضروري است)
- سابقه فعاليت نمايشي يک سال، به تاييد اساتيد يا نماينده انجمن در استان داشته باشد.

* تبصره ۱: تمامی افراد زماني مي توانند درخواست عضویت کنند که عضو يکي از کتابخانه هاي كانون باشند.

* تبصره ۲: اين اعضا پس از تکميل فرم مخصوص عضویت انجمن و بررسي صلاحيت ها و مدارک شان توسط نماينده انجمن به عنوان عضو وابسته انجمن شناخته شده و کارت عضویت آنها صادر مي شود.

* تبصره ۳: شرکت اعضا در جلسات ضروري بوده و غيبت هر عضو بيش از سه جلسه متوالي يا پنج جلسه متناوب در يک دوره يکساله بدون عذرموجه به تشخيص نماينده انجمن به منزله انصراف خواهد بود.

- تعریف عضو پیوسته:

عضو پیوسته به شخصی گفته می‌شود که دارای ویژگی‌های زیر باشد

- دو سال به عنوان عضو وابسته در انجمن بوده باشد و دوره‌های آموزشی انجمن را گذرانده باشد.
- اعضای که در بیش از ۳ اثر حرفه‌ای به عنوان یکی از سمت‌های اصلی و تاثیرگذار نمایشی حضور داشته باشند.

* تبصره: این اعضاء توسط نماینده انجمن در استان‌ها به دبیر انجمن معرفی می‌شوند و پس از تایید رئیس انجمن، مجوز عضویتشان در انجمن مرکزی صادر می‌شود؛ همچنین انجمن می‌تواند در شناسایی و احراز صلاحیت اعضای پیوسته از طریق دبیر و تایید رئیس اقدام کند.

تعریف عضو افتخاری:

انجمن می‌تواند به صورت نمادین ضمن قدردانی از تلاش‌ها و خدمات هنرمندان، اساتید و صاحب‌نظرانی که در زمینه توسعه و ترویج هنر نمایش در حوزه کودکان و نوجوانان فعالیت کرده‌اند، آن‌ها را به عنوان عضو افتخاری معرفی نماید.

نحوه عضویت:

○ ثبت‌نام از طریق یکی از مراکز فرهنگی - هنری:
تا زمان راه‌اندازی وبسایت، ثبت‌نام از طریق نماینده انجمن در استان و پس از آن از طریق سامانه انجام می‌شود.

○ معرفی به انجمن مرکزی

* تبصره: ثبت‌نام همه اعضاء به جز از اعضای افتخاری، با تقاضای کتبی متقاضیان صورت می‌گیرد.

تعهدات استان:

- حمایت مادی و معنوی از اعضا و نماینده انجمن در استان
- اختصاص یک سالن مناسب تمرین و اجرا در مرکز استان
- حمایت از اجرای نمایش‌هایی که توسط دبیر یا رئیس انجمن مجوز اجرا گرفته‌اند و تلاش برای اجرای عموم در سطح استان و مدارس

محتوای جلسات مورد تأیید انجمن:

- گزارش‌ها
- نقد و بررسی آثار
- مشورت پیرامون طرح‌ها و اجرای آثار نمایشی
- مرور آثار در حال تولید
- انتقال تجربیات توسط پیشکسوتان
- انتخاب موضوعات اساسی برای نمایشنامه‌ها
- نمایشنامه‌خوانی
- مشاوره به اعضا برای تولید نمایش و رشد و پیشرفت آن‌ها

قالب‌های نمایشی مورد تأیید انجمن:

- نمایش عروسکی
- نمایش صحنه

موضوع‌های نمایشی که در اولویت و مورد تأیید انجمن است

- قصه‌های ایرانی (قصه‌های شفاهی، قصه‌های مکتوب)
- حکایت‌ها، متل‌ها، ضرب‌المثل‌ها و اصطلاحات پرکاربرد بومی
- استفاده از قصه‌های کتاب‌های چاپ شده در کانون